



Lelki ráhangolódás 2. - Nyisd ki a füled!

A lelassulás után könnyebb odafigyelni a körülöttünk és bennünk lévő világra

Hideg téli reggel volt, amikor egy férfi, név szerint Joshua Bell, világhírű hegedűművész megállt a Washington DC egyik metróállomásán és hegedülni kezdett. Negyvenöt perc alatt a zenetörténelem talán legnehezebb hat Bach-darabját játszotta el, a mintegy három és fél millió dollár értékű Stradivariján. Amikor vége lett, csend lett. Se egy tapsot, se egy hangos éljenezést nem lehetett hallani. Több ezer ember sétált el mellette úgy, hogy füle botját sem mozdította a világ egyik legjobb zenészére.

Vajon mi minden más csoda mellett megyünk el nap, mint nap úgy, hogy tudomást sem veszünk róla?

- *Mit hallok meg a világ zajaiból?*
- *Ha megállok, és figyelek, meghallom-e és meglátom-e a szépséget, a csodát a rohanó hétköznapiakban, embertársaimban?*
- *Mennyi ideig tudom figyelni a tisztaságot árasztó képeket és hangokat, és a város zajait, koszosságát egyre jobban kiszűrni?*
- *Meghallom-e saját belső hangomat? Tudok figyelni rá, még olyankor is, ha körülöttem nagy a zaj?*

